

Gastspiele 2026

Februar - April



Vorverkauf:
– Touristinfo Ettlingen (Erwin-Vetter-Platz)
– kleinebuehne-ettlingen.reservix.de
– Reservix-Vorverkaufsstellen

Abendkasse 1 Stunde vor
Aufführungsbeginn geöffnet

Abholung reservierter Karten
1/2 Std. vor Spielbeginn

Ihr Theater in der Stadt an der Alb

Seit 1982

kleine
bühne
ettlingen

Änderungen vorbehalten

Prinzessinnen – (k)ein Märchen

Die TaschenSpieler

es spielen: Nicole Hallschmid, Tom Keymer, Karla Geiser, Anninka Stirn, Sanna Rech-Bigot, Jana Klas

Im Märchenland ist alles wie immer. Bei einer festlichen Gelegenheit taucht (wie immer) die böse Fee auf, die (wie immer) nicht eingeladen wurde. Also spricht sie ihren Fluch aus: „Ihr sollt auf ewig in Konkurrenz zueinander stehen!“ Und so buhlen die Prinzessinnen um die Gunst des einzigen Prinzen vor Ort. Denn es kann nur Eine geben! Doch beim großen Ball dämmt den Damen, dass dies nicht alles gewesen sein kann... Die freie Theatergruppe TaschenSpieler nutzt Märchen in ihrem komplett selbst entwickelten Stück zum Spiel mit Frauen- und Männerrollen und geht unterhaltsam der Frage nach, was Märchen uns heute noch zu sagen haben.

Termine: Sa 28.3. 20 Uhr
So 29.3. 19 Uhr



Foto: B. Bigot

25.1.2026

LIEBE großgeschrieben

*es spielen: Fritz Pechovsky, Elisabeth Görtz und die Band **Dapper Dan Men***

Darf ein Greis über Sexualität, Phantasien und Emotionen sinnieren? Der 100-jährige Schriftsteller, Kabarettist und Philanthrop **Fritz Pechovsky** nimmt in seinem Stück „LIEBE großgeschrieben... Ansonsten bin ich völlig normal - Der Eros: lyrisch, musikalisch und auch ein wenig pornografisch“ kein Blatt vor den Mund. Im Fokus steht für Pechovsky jedoch immer die Liebe. Neben den szenischen Lesungen Pechovskys ergänzen Lieder seine Gedanken und Gefühle musikalisch. Ein Abend mit Lesung, Schauspiel, Musik und viel Ehrlichkeit.

Termine: Sa 11.4. 20 Uhr
So 12.4. 19 Uhr
So 26.4. 19 Uhr



Let's Duett

es spielen und singen: Ines A. Krautwurst und Jens Pflug

Sängerin Ines A. Krautwurst und der virtuose Pianist und Sänger Jens Pflug werden Ihnen einen unvergesslichen Abend beschere. Von Jazz-Klassikern, Chansons bis hin zu modernen Stücken mit eigenen Texten und Kompositionen, werden sie gemeinsam mit Duett-Gesang ein vielfältiges Repertoire präsentieren.

Es erwartet Sie ein Abend voller mitreißender Rhythmen, Ohrwürmern und besonderer musikalischer Momente. Ein Abend voller Poesie und guter Laune.

Ines A. Krautwurst spielte viele Jahre bei den Schlossfestspielen und übernahm später die Regietätigkeit für die „Grauen Zellen“.

Termin: Sa 18.4. 20 Uhr



A Suite of Poems

es spielen und singen: Ines A. Krautwurst und Jens Pflug

Hotelzimmer können eine zweite Heimat sein, Orte zum Verweilen, Ausruhen, Schreiben, Lesen, Arbeiten, zum Pläneschmieden. Und doch bleiben sie Zwischenräume, durchzogen von Einsamkeit und Erinnerung. Räume mit Vergangenheit, in denen vor uns andere gelebt, gedacht, geschlafen, aus dem Fenster gesehen haben mit oder ohne Ausblick. Der norwegische Autor Lars Saabye Christensen schickte von seinen Reisen poetische Postkarten an seinen Freund, den Komponisten und Pianisten Ketil Bjørnstad. Aus diesen Gedankensplittern, Skizzen und Gedichten entstand ein feinsinniger Liederzyklus: Eine Reise in die Tiefe.

Termin: So 19.4. 17 Uhr



Übersicht Gastspiele 2026

Sa 21.2. 20°°
Rock’n’Roll-Geschichten
(Jürgen Zöllner, Volker Schäfer, Thomas Zimmer)

Sa 14.3. 20°°
Rosa und Celeste (Theater Triptychon)

Sa 21.3. 20°°
Prädikat besonders witzig (Volker Heymann)

Sa 28.3. 20°°,
So 29.3. 19°°
Prinzessinnen (Die Taschenspieler)

Sa 11.4. 20°°,
So 12.4. 19°°
LIEBE großgeschrieben (mit Fritz Pechovsky)

Sa 18.4. 20°°
Let’s Duett (Ines A. Krautwurst, Jens Pflug)

So 19.4. 17°°
A Suite of Poems (Ines A. Krautwurst, Jens Pflug)

So 26.4. 19°°
LIEBE großgeschrieben (mit Fritz Pechovsky)

Unsere **Eigeninszenierung**
„Die Geliebte meines Mannes“
läuft an folgenden Terminen:

Sa 31.1. (Premiere)
So 1.2. + Sa 7.2. + So 8.2. + Sa 7.3. + So 8.3.
(Die Vorstellungen im Januar und Februar sind bereits ausverkauft.)



Viel Lärm um Alles
Rock’n’Roll-Geschichten

Talk und Musik
mit Rock-Urgestein Jürgen Zöllner (BAP etc.), Gitarrist
Volker Schäfer und Musikjournalist Thomas Zimmer

Weder Lesung noch Konzert, und doch von beidem das Schönste ergibt sich, wenn sich die drei für einen amüsanten Themenabend mit ihren Texten und ihrer Musik zusammentun.

Termin: Sa 21.2. 20 Uhr



Rosa und Celeste

Schauspiel von Marco Baliani
es spielen: Theater Triptychon – Ute von Stockert und
Simone Laurentino dos Santos

Zwei ältliche Damen, die am Rande der Gesellschaft existieren. Das Stück zeigt eine verblüffende, genaue Skizze, wie zwei Menschen in Einsamkeit, Isolierung, aber auch in ihrer Lebenslust und in ihren Träumen und Erinnerungen leben. Es ist eine Liebeserklärung an das Leben, voller verspielter Einfälle und skurriler Poesie. Seid ihr bereit? Das Leben ist ein Abenteuer.

Termin: Sa 14.3. 20 Uhr



Prädikat besonders witzig

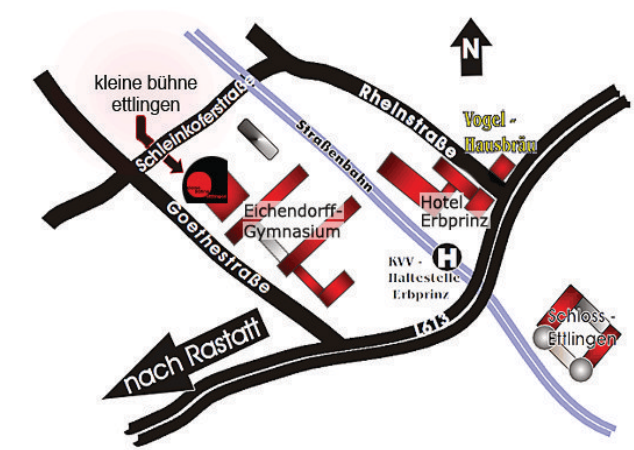
ein abgedrehter Kurzfilmabend mit Volker Heymann

Volker Heymann, Kabarettist mit Hang zu lorioteskem Humor, zeigt seine besten Kurzfilm-Werke und erläutert anekdotenreich, wie seine Filme entstanden sind. Die von der Neugier der Zuschauer getriebene und daher oft gestellte Frage „Wie kommt man denn auf so was?“ wird ebenso amüsant wie aufschlussreich beantwortet. Und so begegnen dem Publikum im Laufe des Abends die skurrilsten Gestalten.

Termin: Sa 21.3. 20 Uhr



kleine bühne ettlingen e.V.
Postfach 100 419, 76258 Ettlingen
Goethestraße 10, 76275 Ettlingen
Tel. 07243 12132 (nur an Vorstellungsabenden)
info@kleine-buehne-ettlingen.de
www.kleinebuehneettlingen.de



Herausgeber: kleine bühne ettlingen e.V.

Gefördert vom Ministerium für Kultus, Jugend und Sport
über den Landes-Amateurtheater-Verband
www.amateurtheater-bw.de



Landesverband Amateurtheater
Baden-Württemberg e.V.